

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

KREOS

Технические характеристики

KREOS – это акриловая, экологичная краска для внутренних работ. Оригинал с 2001. Благодаря своему составу, продукт представляется заполняющим и мягким на ощупь. Легко наносится. KREOS позволяет создавать как классический, так и самый современный декор, объединяя фантазию проектировщика и профессионализм мастеров, которые при помощи специальных инструментов - тампон или тампон «mille righe» -, смогут создавать желаемый декор в том цвете и стиле, который больше всего подходит для отделываемого помещения. KREOS паропроницаемый и устойчив к истиранию.

Продукт сертифицированный в классе эмиссии "А+" (Указ Французской Официальной Газеты от 19 апреля 2011).

Сфера применения

Декор для внутренних стен и предметов мебели

Подготовка подложек

Очистить окрашиваемую поверхность, удалив отслаивающиеся части. В случае старой или осыпающейся подложки рекомендуется нанести один слой NEOFIX или CRILUX компании OIKOS. Рекомендуется работать на плоской, выравненной шпаклёвкой, поверхности.

Заполняющая способность материала позволяет получить хорошие результаты как на поверхности с мелкой штукатуркой, так и на уже окрашенных стенах. Необходимо, чтобы данные поверхности были однородными, избегая неровностей так, чтобы не требовалось дальнейшего выравнивания стен шпаклёвкой.

Способ нанесения

Kreos

Нанести KREOS, разведенный на 10-15% питьевой водой, кистью нерегулярными, перекрестными мазками. После высыхания нанести еще один слой материала тем же способом. Расход 4-5 кв.м/л

Для всех остальных способов нанесения: покрыть стену кистью в один слой с KREOS, разведенным на 10-15% питьевой водой, для получения однородной, ровной подложки.

Fil Posé

Нанести второй слой KREOS, не разведенный, в обильном количестве, по направлению, которое хочется задать декору. Сразу же обработать его при помощи специального инструмента тампон-щётка «Mille Righe» (art.133). Техника нанесения осуществляется краткими, растягивающими движениями тампона по стене по прямолинейному направлению

SCHEDA TECNICA kr/06/ru

параллельными линиями. Неоднократно пройтись по еще мокрому материалу для удаления стыков. Расход: 1-2 кв.м/л

Iuta

Нанести второй слой KREOS, неразведенный, в обильном количестве, по направлению, которое хочется придать декору. Немедленно обработать материал по желаемому направлению (вертикально или горизонтально) при помощи специального инструмента тампон-щётка «Mille Righe» (art.133). Техника нанесения осуществляется краткими, растягивающими движениями тампона по стене в прямолинейном направлении параллельными линиями. Неоднократно пройтись по еще мокрому материалу для удаления стыков.

После высыхания повторить операцию, но в противоположном направлении. Расход: 1-2 кв.м/л

Ardesia

Нанести второй слой KREOS, неразведенный, в обильном количестве, в направлении, которое хочется придать декору. Немедленно обработать материал по желаемому направлению (вертикально или горизонтально) при помощи специального инструмента***, полученного соединением трех тампонов (арт. 102). Пройтись параллельными линиями разгруженным тампоном для создания однородной текстуры. Подождать примерно 10-15 мин. для частичного высыхания материала, затем пройтись, слегка прижимая создавшуюся рябь, плоской стороной шпателя из нерж. стали по направлению линий. Расход: 1-2 кв.м/л

Motus

Нанести второй слой KREOS, неразведенный, в обильном количестве, в направлении, которое хочется придать декору. Сразу же обработать материал по желаемому направлению (вертикально или горизонтально) при помощи специального инструмента***, полученного соединением трех тампонов (арт. 102). Создать на поверхности волнообразные линии, стараясь работать с разгруженным тампоном для получения однородной отделки. Расход: 1-2 кв.м/л

*****Как составить инструмент:** на руку кладите 3 листа, которые находятся в упаковке Тампоны (арт. 102), слегка вращайте листы так, чтобы создать звезду с 12 кончиками. Вставьте палец из другой руки в центр листа и закройте руку так, чтобы создать тампон в виде конуса или цветка. Пластиковой клейкой лентой зафиксируйте конус. Тампоны уже бывшие в употреблении, более жесткие, облегчают процесс нанесения.

Отделка/ Защитные средства

С KREOS, декоративным продуктом для конечной обработки, можно получить великолепные эффекты, используя после высыхания следующие отделочные продукты: PALLAS, MULTIDECOR OTTOCENTO, IMPERIUM, DUCA DI VENEZIA и ULTRASATEN компании OIKOS.

Для защиты KREOS от износа и старения, нанести специальную прозрачную защитную краску WATINS LUX или IGROLUX. Защита специально рекомендуется для темных цветов.

Для достижения эффекта с блёстками можно домешать в защитное средство добавку DECORGLITTER by Oikos.

Технические характеристики: нанесение**Разведение**

Первый слой: 10-15% питьевой водой. Второй слой: готов к

SCHEDA TECNICA kr/06/ru

использованию

Расход	В зависимости от желаемого эффекта и типа подложки
Инструменты для нанесения	TAMPONE MILLE RIGHE (арт. 133), TAMPONI (арт. 102), ШПАТЕЛЬ ИЗ НЕРЖ. СТАЛИ, КИСТЬ.
Закрепляющие средства	CRILUX, NEOFIX компании OIKOS
Температура нанесения	+5°C ÷ +36°C (с относительной влажностью не более 80%)
Время визуального высыхания	2 часа (при температуре 20°C с относительной влажностью 75%)
Время полного высыхания	7 дней (при температуре 20°C с относительной влажностью 75%)
Очистка инструмента	Водой

Технические характеристики: продукт

Состав	Специальные акриловые смолы в водной дисперсии, органические и неорганические пигменты, двуокись титана, отборные наполнители.
Удельный вес	1,17 кг/л +/- 3%
pH	8 ÷ 9
Вязкость	18.000 ÷ 23.000 CPS Брукфилд (RVT 20 оборотов/мин при 25°C)
Температура хранения	+2°C ÷ +36°C. Боится мороза
Парогазопроницаемость (SD)	0,22 м (максимально допустимый уровень 2 м, DIN 52 615)
Устойчивость к мытью	Соответствует норме DIN 53 778, выдерживает более 1000 абразивных циклов.
Устойчивость к стиранию	Соответствует норме DIN 53 778, выдерживает более 5000 абразивных циклов
Ограничение на выброс Летучих Органических Веществ (VOC), согласно Директиве 2004/42/CE	Класс принадлежности: A/ I; VOC: 41 г/л (максимум); Ограничение Фазы II (от 1.1.2010):200 г/л
Цвета	Белый + цвета по колеровочной карте
Фасовка	1 – 4 -10 л

Сведения о безопасности

Продукт не содержит тяжёлых металлов таких, как хром и свинец. Кроме того, не содержит токсичных, ароматических, хлоросодержащих растворителей. Не наблюдается опасной для здоровья полимеризации. Продукт не является опасным при правильном использовании. Для хранения и передвижения не предусмотрено принятие каких-либо особых мер; тара, остатки и случайные рассеивания могут быть устранены посредством инертных абсорбирующих материалов таких как: песок, земля и т.д., они также должны перерабатываться согласно национальным или региональным действующим предписаниям. Транспортировка должна осуществляться согласно международным соглашениям.

Основные технические условия

Очистить окрашиваемую поверхность, удалив отслаивающиеся части. В случае старой или осыпающейся подложки рекомендуется нанести один слой NEOFIX или CRILUX компании OIKOS. Затем выполнить специальным инструментом отделку, нанося акриловую экологичную краску для интерьера KREOS компании OIKOS. Должны быть соблюдены все правила нанесения. Стоимость - за м², включая материал и работу.

Рекомендации для использования и хранения

Для разведения использовать исключительно питьевую воду. Неразведенный материал можно хранить в тарах подходящей емкости. Тары должны быть чисты, плотно закрыты и защищены от мороза и чрезмерной жары.

Восприятие Белого (или другого цвета) со стороны человеческого глаза может различаться, если сравнивать материалы разного характера. Данный аспект весьма важен в том случае, если на одну и ту же стену желается нанести 2 разных материала одинакового цвета. Рекомендуется не применять разные партии отколерованного материала при окрашивании одной и той же стены.

Заметки

Компания OIKOS Spa гарантирует, что информация, содержащаяся в данном техническом описании предоставлена наилучшим образом в отношении соответствующих технических и научных исследований.

Несмотря на указанное выше, OIKOS не несёт никакой ответственности за результаты, полученные вследствие использования собственного продукта, поскольку способы нанесения остаются за рамками контроля или проверки со стороны последней.

Следовательно, рекомендуется предварительное исследование по поводу соответствия каждого продукта в отдельности и в каждом отдельном случае.